

Bovenstaande titel is onlangs op aanschafinformatie aangeboden aan de openbare bibliotheken.  
Hieronder vindt u de recensietekst, zoals die door NBD Biblion is gepubliceerd.

Eerst de bries, daarna de bomen / Jan van der Haar. - Utrecht : Uitgeverij IJzer, [2019]. - 64 pagina's ; 22 cm.

Derde dichtbundel van een dichter (1960) die Italiaans en Nederlands studeerde en werkt als literair vertaler. Hij vertaalde onder meer Giorgio Bassani. Hij is lid van het Utrechtse Stadsdichtersgilde. Volgens een van zijn collega's is deze dichter 'een buitenechtelijk kind van Rob Schouten en Gerard Reve'. In het werk is inderdaad reviaanse erotiek duidelijk te herkennen. Onderwerpen zijn begeerte en verlies. Ook God en de dood zijn aanwezig, maar zonder zwaarmoedigheid te verspreiden. Het decor wordt gevormd door Utrecht, Italië, Cyprus. De 44 gedichten in de bundel zijn rijmloos. Ze zijn gevoelig en dartel zonder uitbundig te worden. Heel aangenaam om te lezen en te herlezen. Op het omslag van de smaakvolle uitgave prijkt 'Narcissus' van de schilder Caravaggio, aan wie ook drie gedichten zijn gewijd. Wie door deze poëzie worden geraakt, zullen vast wel de liefhebbers van Reve zijn. Maar ook zullen dat lezers zijn die blij worden van fijnzinnige verwijzingen die diepte geven en getuigen van Bijbelkennis en eruditie. Gedichten met diepgang, dartel en toch erudiet.

Recensent: Louis Smit

Bestelnummer: 2019305352