

UTRECHTGEDICHT VAN DE MAAND

Het Utrechtgedicht van de maand is een initiatief van de Stichting Literaire Activiteiten Utrecht (SLAU), Kunstliefde en Stichting Poëziefest: een gedicht over de stad Utrecht dat tot 2013 elke maand door een andere dichter wordt geschreven.

Jan van der Haar schreef het Utrechtgedicht van maart 2012.

DOOR STEFFIE DE VAAN VOOR SLAU
BEELD NADINE EUGENIE ANCHER

Schrijven in de nacht



Jan van der Haar (1960) is vertaler Italiaans, perfectionist en dichter. Hij schrijft al sinds zijn vijftiende gedichten in zijn dagboeken. "Versjes" noemt hij ze zelf; "het waren geen echte gedichten." Uiteindelijk verbrandde hij de gedichten omdat ze volgens hem niet goed genoeg waren; een daad waar hij nu spijt van heeft. "Ik was heel kritisch, dat werkte verlamdend. Daarom trad ik, ondanks de vroege start, pas laat in mijn leven naar buiten met mijn poëzie, ik vond het nooit goed genoeg."

In 1997 schreef hij een gedicht naar aanleiding van een bijeenkomst waarbij alle aanwezigen werden uitgedaagd zelf iets te schrijven. Daar lag voor Van der Haar het keerpunt; terwijl hij de gedichten uit zijn jeugd verbrandde, durft hij ze nu te ommen. Huiverig om zijn poëzie aan anderen te laten zien is hij ook niet meer: Van der Haar publiceert maandelijks een nieuw gedicht op zijn website.

Van der Haar schrijft nog steeds in dagboeken, hoewel hij het 'echte' schrijfwerk achter de computer doet. Dat doet hij bij voorkeur

's nachts. Soms vertaalt hij gedichten van Michelangelo of Antjie Krog, andere keren schrijft hij eigen gedichten. Hij vindt de eerste regel het moeilijkste, daar komt de perfectionist naar boven: die eerste regel moet stáán. "De rest volgt vanzelf, bijna organisch, en als het gedicht niet afkomt, laat ik het liggen en ga ik de volgende nacht verder. Maar de eerste regel, daar vloeit alles uit voort."

In mei komt de door Van der Haar vertaalde bundel *Alibi* van Elsa Morante uit en in september volgt zijn eigen bundel *Echte Bloedjes*. Van der Haar is over beide enthousiast, maar erkent dat hij erg uitziet naar het moment dat zijn bundel in de winkels ligt: "Lezers kunnen mijn poëzie dan mee naar huis nemen, er als het ware mee naar bed gaan." Poëzie begint voor Van der Haar bij hemzelf, maar uiteindelijk wil hij ermee in de wereld staan en een verbinding vormen met zijn lezer. Zijn bundel vormt de schakel tussen de dichter die 's nachts schrijft en de lezer die 's nachts leest - hoewel zijn gedichten natuurlijk ook 's ochtends of 's middags gelezen kunnen worden.

Gevraagd of de perfectionist in hem de bundel wellicht gaat verfijnen en uitstellen tot oktober of later, zegt Van der Haar resoluut 'nee'. Daarna bekent hij dat de gedichten voor de bundel al klaar zijn en hij nu acht maanden heeft om er de laatste hand aan te leggen; genoeg tijd voor zelfs de meest kritische poëet. Bovendien heeft hij geleerd dat je uiteindelijk een project moet kunnen afronden. "Je moet natuurlijk zorgvuldig keuzes maken, wikken en wegen, maar daar kun je niet eindeloos mee bezig blijven; dat schiet niet op." Kortom, in september is zijn debuutbundel zeker te krijgen. Tot die tijd is er alvast zijn Utrechtgedicht.

Prelude op het voorjaar

*Escher-zwermen in de lucht,
Boven de smalle Herenstraat.
Mijn gazelle zwermt een stukje
Mee, capriolenmalle spreeuw.*

*Zelfs de huizen komen buiten,
Bottend als een pelszacht katje.
Schuchter groent de treurwilg,
Die ons het grijzer worden gunt.*

SLAU
STICHTING LITERAIRE ACTIVITEITEN
UTRECHT

030-2318376 info@slau.nl www.slau.nl

De uitgave van het Utrechtgedicht wordt mogelijk gemaakt door genereuze sponsorbijdragen van Córío/Nieuw Hoog Catharijne en Rabobank Utrecht en Omstreken.

Met een jaarlijkse bijdrage van minimaal 35 euro wordt u vriend van SLAU. U ondersteunt dan onze activiteiten, ontvangt maandelijks een nieuw Utrechtgedicht en u krijgt exclusief toegang tot een voorstelling speciaal voor vrienden. Zie www.slau.nl voor meer informatie.